

MARS/AVRIL 2022  
FRANCE N° 171

# AD

## LE RETOUR DE LA MATIÈRE

BRUTE, SCULPTURALE, SOPHISTIQUEE...  
ELLE IMPOSE SA SENSUALITÉ

**GUIDE**  
TISSUS, REVÊTEMENTS,  
TOUTES LES NOUVEAUTÉS  
QUI NOUS INSPIRENT

**STYLE**  
DE COPENHAGUE  
À LOS ANGELES,  
6 INTÉRIEURS À FORTE  
PERSONNALITÉ



# Design sculptural

Refusant de travailler de façon automatique ou de se consacrer à l'art de la réplique, ces 5 designers s'appuient sur des techniques traditionnelles de haute voltige pour repousser les limites de la matière brute.

PAR Marina P. Asins, Nicolas Milon, María Noval-Quílez

**LES LAMPES À POSER** *Coastal* (ci-contre), et la table *Archétype II* (en bas) ont été conçues par Raphael Navot en collaboration avec les Ateliers Saint-Jacques pour la collection *Topographic Memories* des Ateliers Courbet.

**RAPHAEL NAVOT** devant la lampe-sculpture en bronze *Landscape*.



## **Raphael Navot**

Artiste multidisciplinaire, il s'identifie comme un designer non industriel dont le processus de création repose sur l'utilisation de matières premières nobles et de techniques artisanales traditionnelles. Attiré par les textures à la fois brutes et raffinées, il privilégie la pierre, le bois patiné et le béton comme point de départ de ses créations. Tout ce qui pour lui, évoque les êtres tactiles que nous sommes : « *Je cherche le moyen de mieux comprendre notre corps, nos habitudes et notre état mental.* » Son premier grand projet à Paris, le club Silencio de David Lynch, en 2011, lui a valu une reconnaissance internationale. Depuis, il crée des espaces, des meubles et des objets en collaboration avec des ébénistes, des forgerons et des tapissiers dont l'esprit, les méthodes et le savoir-faire unique résonnent dans chaque création. Son approche organique et ses formes douces modelées par des mains expertes ont conquis les clients les plus divers. Derniers en date : Friedman Benda et Loro Piana côté mobilier, et le restaurant 39V à Paris. [raphaelnavot.com](http://raphaelnavot.com)

