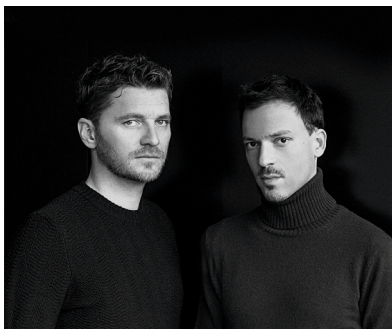


# Studio KO



## Un modernisme sensible *Modernist finesse*

Avec l'inauguration du musée Yves Saint Laurent à Marrakech, qui s'inscrit d'emblée dans la droite ligne de leurs architectures marocaines, blocs contemporains discrètement posés sur la terre ocre, 2017 sera leur année. Plus au nord, leur palette se fait davantage colorée et chaleureuse, mais jamais trop bavarde, comme en témoignent l'appartement londonien ou la maison de L.A. qu'ils viennent de terminer, sans oublier le restaurant Divellec bordant l'Esplanade des Invalides. Une boutique Balmain voit actuellement le jour à New York, en attendant la prochaine à Los Angeles. o.p.

*With the opening of the Yves Saint Laurent museum in Marrakech, 2017 promises to be a big year for Studio KO. The structure exemplifies Karl Fournier and Olivier Marty's approach to Moroccan architecture, with contemporary-style blocks rising up from the ochre earth. To the north, their palette takes on more color and warmth, without becoming too elaborate, as seen in a recently completed London apartment and a house in Los Angeles—not to mention the legendary restaurant Divellec in Paris. Meanwhile, their shop for Balmain is opening in New York, to be followed soon by another in L.A. o.p.*



Le restaurant Divellec à Paris.  
The restaurant Divellec in Paris.