



© ROMAIN LAPRADE

## Fabrizio Casiraghi Doublement chic

Ce Milanais a étudié l'architecture et l'urbanisme à la fameuse faculté Politecnico, fait ses armes chez Dominique Perrault puis au Dimore Studio avant de fonder son agence, à Paris, en 2015. De Gabriella Crespi à Madeleine Castaing ou Gio Ponti, ses influences font sans cesse l'aller-retour entre la France et l'Italie des 70's. Un café Claus rive gauche, des boutiques Kenzo (Haut-Marais) et Aurélie Bidermann (1<sup>er</sup>) en sont l'illustration.

Propos recueillis par Nathalie Nort

**UN MOTIF ?** Les triangles. Particulièrement ceux des grilles de la Casa degli Atellani à Milan.

**UN MATÉRIAU ?** La laque. J'aime beaucoup les laques japonaise et chinoise mais aussi le travail de Gaston Suisse sur ses magnifiques boîtes.

**UNE PIÈCE DE LA MAISON ?** Un salon chaleureux avec un éclairage tamisé, une cheminée, une grande bibliothèque remplie de livres et d'objets, des canapés très confortables et doux et un grand tapis unifiant l'ensemble.

**UN MEUBLE ?** Ce serait une table basse au milieu d'un salon, recouverte de livres et d'objets qui évoquent le voyage.

**UN DESIGNER ?** Les créations d'Osanna Visconti Di Modrone représentent la quintessence de la « milanaisité » dans une fusion aristocratique du bronze et de l'épure parfaite.

**UNE VILLE ?** Mexico. Se balader dans les quartiers de Polanco et Condesa, visiter les réalisations du maître des maîtres, Luis Barragán, dîner chez Rosetta ou découvrir la scène culturelle et créative en font, selon moi, l'une des villes les plus inspirantes du monde en ce moment.

**UN QUARTIER ?** Le quartier de Brera, à Milan, ses rues, les jardins cachés derrière les portes cochères, la basilique San Simpliciano, les sublimes bâtiments *sixties* de Luigi Caccia Dominioni et le restaurant Latteria San Marco.

**UN HÔTEL ?** Il y a cette résidence viennoise, à Brixen, dans le Sud-Tyrol italien : l'Hotel Elephant. Quand j'étais plus jeune, chaque mois de septembre, nous y passions beaucoup de temps avec ma famille.

**UN RESTAURANT ?** Takara, le plus ancien restaurant japonais de Paris. Je suis fan de la cuisine nipponne et cette adresse reste une institution. Au Café de l'Esplanade (VII<sup>e</sup>), que j'ai rénové l'an passé, j'aime également retrouver des amis le week-end.

**UN JARDIN ?** Le parc de la villa Carlotta du lac de Côme. C'est un jardin du début du XVI<sup>e</sup> siècle, typiquement italien, qui fleurit de milliers d'azalées et de camélias au printemps. Une réminiscence des vacances sur le lac avec mes grands-parents.

**UN ARTISTE ?** La *Fontaine de l'inspiration* (1907), du peintre et sculpteur belge Constant

Montald, me donne chaque fois des frissons parce qu'elle échappe aux codes préraphaélites en vogue au début du XX<sup>e</sup> siècle pour inscrire sa géométrie dans l'Art déco.

**UN FLEURISTE ?** Mon ami Pierre Banchereau et sa boutique Debeaulieu (IX<sup>e</sup>) : onirique, élégante et jamais prétentieuse.

**UNE BOUTIQUE ?** La galerie L'Arc en Seine, rue de Seine, à Paris (VI<sup>e</sup>). Je trouve toujours géniale leur façon de mélanger l'Art déco à des artistes comme Giacometti ou Brancusi.

**UN CRÉATEUR DE MODE ?** Lemaire. Parler avec Christophe Lemaire et son épouse, Sarah-Linh Tran, de leur vision de la beauté, est un exercice auquel je me prête toujours avec immense intérêt et respect.

**UN ARCHITECTE ET/OU UN BÂTIMENT ?** Pour moi, tout a commencé par Piero Portaluppi et sa villa Necchi Campiglio, à Milan. C'est ici que s'est installé le FAI (Fondo Ambiente Italiano), la fondation pour la sauvegarde et la valorisation des monuments et parcs historiques. Volontaire pendant un an, après mes études, j'ai pu y mettre en place une section « jeune public ».



1/ Aux Invalides, le Café de l'Esplanade a fait peau neuve. Les luminaires de Pierre Chareau (1883-1950) éclairent des fauteuils vert émeraude en velours. Aux réminiscences orientales, Fabrizio Casiraghi allie sans complexe de la résine industrielle. 2/ La boutique Aurélie Bidermann, rue Royale (1<sup>er</sup>), imaginée comme « une ancienne demeure française ». 3/ 4/ et 5/ Claus, le spécialiste du petit déjeuner, a confié au Milanais sa boutique germanopratin. La Vienne autrichienne n'est pas loin. © YANN DERET 6/ La vitrine de la boutique du styliste Christophe Lemaire (III<sup>e</sup>). © ROMAIN LAPRADE 7/ Chez Kenzo (III<sup>e</sup>), sol marbré et rideaux plissés orange se reflètent dans des jeux de miroirs pour accompagner le retour des collections vintage. © KENZO