

Raphael Navot



L'art et la matière

Components and compositions

Né à Jérusalem, puis formé à Eindhoven sous l'égide de Lidewij Edelkoort, c'est pourtant à Paris que Raphael Navot a posé ses valises. Là, son projet très *gold* pour le Silencio a vite fait remarquer son goût pour la matière et le fait-main, retrouvé en 2016 dans son installation pour *AD Intérieurs* qui faisait la part belle au bois jusque dans le parquet à spirale, astuce décorative développée avec Oscar Ono. Il continue de collaborer avec les papiers peints de Gournay ou les lustres Veronese, alors qu'il vient de terminer le chantier de l'Hôtel national des Arts et Métiers à Paris. o.d.

Born in Jerusalem and trained in Eindhoven under Lidewij Edelkoort, Raphael Navot has made Paris his base of operations. His gilded décor for the Silencio club made him known as a designer with a taste for fine materials and artisanal craftsmanship—qualities echoed in his project for AD Intérieurs 2016, which made the most of wood, right down to the spiral parquet floor, a decorative tour de force by Oscar Ono. Navot continues to design wallpaper for De Gournay and lamps for Veronese, as well as interiors like the recently completed Hôtel National des Arts et Métiers in Paris. o.d.



Photos Philippe Garcia (1).

*La Galerie des empreintes présentée à AD Intérieurs 2016.
The "Imprints Gallery" created for AD Intérieurs 2016.*

