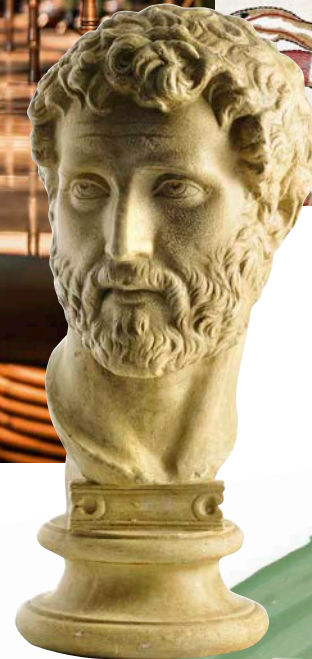
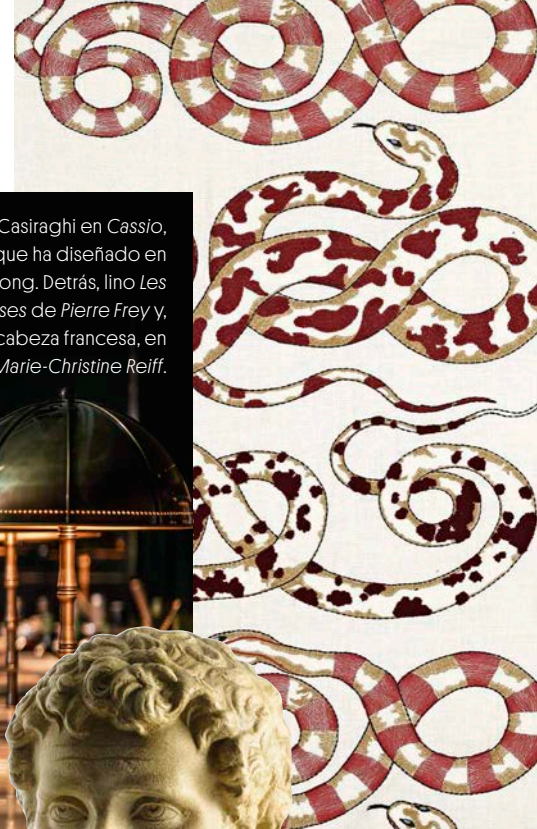


el *LUJO* es... **Fabrizio Casiraghi**



Fabrizio Casiraghi en *Cassio*, el club que ha diseñado en Hong Kong. Detrás, lino *Les Venimeuses* de Pierre Frey y, abajo, cabeza francesa, en *Marie-Christine Reiff*.



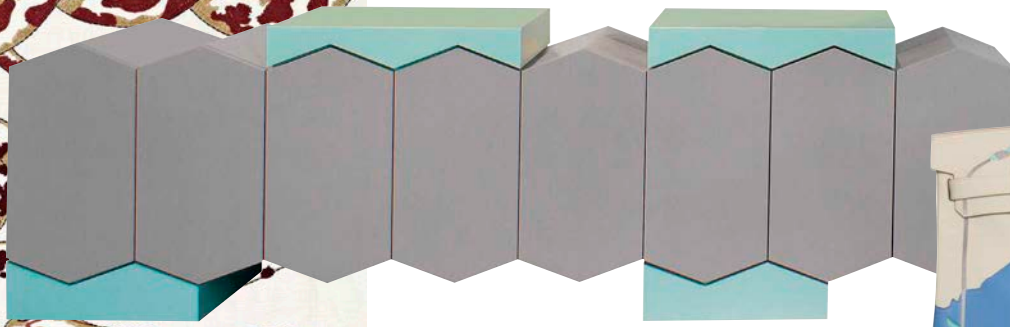
JOVEN ERUDITO

El arquitecto milanés Fabrizio Casiraghi edifica su propia versión del pasado con un *mix* de antigüedades, texturas artesanales y golpes de alta cultura.

por TONI TORRECILLAS



Banqueta Imperio con tapicería de leopardo y el verde oliva. Izda., reloj *Aquanaut 5168G* de Patek Philippe y fruteros de Josef Hoffmann.



Aparador lacado
Monti de Aucap y
bolso Endless Road
Haut à Courroies para
hombre de Hermès.

¿Qué es el lujo en interiorismo? Trabajar mano a mano con artesanos y aprender de ellos, ya que son oficios que en nuestros días, lamentablemente, están en peligro de extinción.

¿Lo prefiere callado u obvio? El relajado siempre es el mejor.

¿Qué materiales lo definen? Los únicos y exclusivos, con huella humana y en los que durante su creación surge un diálogo con el diseñador para lograr algo precioso e inesperado.

¿Y qué telas? Me encanta mezclar la delicadeza de la seda y el confort de la lana. *Pierre Frey* es una de mis marcas favoritas.

¿Qué pieza de diseño lo encarna mejor? Una gran *coffee table* repleta de objetos y libros traídos de diferentes viajes.

¿Los colores más suntuosos? El hermoso verde oliva.

¿Cómo serían los suelos perfectos? Cubiertos de una fabulosa alfombra de lana sobre la que poder caminar descalzo.

En arte, ¿qué nombres elegiría? Recientemente creé un espacio para *AD Intérieurs* en París, una biblioteca bohemia con una atmósfera de luz tenue y llena de recuerdos y antigüedades. En ella incorporé esculturas del griego Philolaos. Sus obras contemporáneas dieron el toque moderno al proyecto.

Una forma sencilla de sofisticar un lugar. Creando un juego de luces y aromas. Poner incienso y velas da calidez.

El último lujo que ha comprado para casa. Un frutero metálico modernista diseñado por mi admirado Josef Hoffmann.

Su proyecto más excéntrico. En uno de mis primeros trabajos tuve que añadir un taburete de leopardo. Al principio estaba un poco escéptico, pero el resultado fue todo un éxito.

Un toque luxe que no falla. Un mueble lacado. Además es muy fácil conseguir que este material encaje en cualquier ambiente.

¿Y a la hora de vestir? Un reloj *Patek Philippe* y accesorios de *Hermès*.

Un interior inspirador. *Villa Necchi Campiglio*, en Milán, combina elegancia, atemporalidad y simplicidad. El perfecto equilibrio.

Un maestro que lo represente. Gabriella Crespi, sabía cómo combinar con genialidad objetos suntuosos con modestos.

¿Y en España? Lo primero que me viene a la mente es el *Real Alcázar de Sevilla*. Pero me resulta imposible no pensar en todo el Sur, su fantástica arquitectura y la pluralidad de su cultura. La riqueza de España está en eso. fabriziocasiraghi.com ✕



El salón de su
apartamento en París
es un decálogo de su
estilo: antigüedades,
recuerdos de viajes,
libros y telas suntuosas.