



## STUDIO KO

### Le minimalisme étudié

**STYLE.** Le tandem créatif de Studio KO développe dès ses débuts son propre art de la narration, dont les volumes, la lumière et les matériaux nobles constituent la signature.

**PARCOURS.** Tous deux diplômés en architecture DPLG en 2000, Karl Fournier et Olivier Marty essaient, depuis leurs bureaux partagés entre Paris, Londres et Marrakech, leurs projets aux quatre coins du globe. Ils se sont fait connaître en rénovant des maisons marocaines contemporaines au sein de paysages désertiques, toujours portés par cette volonté de fusion avec le site où elles se dessinent, notamment via l'emploi de matériaux locaux.

**ACTUALITÉ.** Les deux architectes ont livré les boutiques Ami de Paris et Tokyo, des résidences privées à Paris, le restaurant Eugène Eugène à Puteaux et poursuivent la rénovation du mythique château Marmont à Los Angeles. **M.H.**

### Astute minimalism

**STYLE.** From the beginning, the duo designers behind Studio KO have developed a distinctive narrative style whose signature is expressed through their use of space, light and luxurious materials.

**BACKGROUND.** Since graduating from architectural school in 2000, Karl Fournier and Olivier Marty have worked on projects all around the world, with offices in Paris, London and Marrakech. They first drew attention for their renovations of contemporary Moroccan homes in spectacular desert landscapes, always striving to achieve a fusion with the site, in particular through the use of local materials.

**WHAT'S NEW.** The two architects have recently completed shops in Paris and Tokyo for the Ami fashion label, private commissions in Paris and the restaurant Eugène Eugène in Puteaux, while continuing their refurbishment of the legendary Château Marmont Hotel in Los Angeles. **M.H.**

Photo Yann Deret ; portrait D.R.



Un appartement à Paris.  
An apartment in Paris.